


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

«Рассмотрено»

Руководитель МО


 Т.В. Кузнецова

Протокол № 1

от 26. 08. 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 М.Н.Больших

Протокол № 1

от 29. 08. 2022г.

«Утверждено»

Директор

 Е.Е.Лазаренко

Приказ № 89 от 31.08.2022



Рабочая программа  
по предмету «Музыка и движение»  
для детей СИПР (вариант 2)  
1 класс  
(Индивидуальное обучение)

Учитель: Будникова Евгения Витальевна

2022 - 2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Музыка и движение» составлена на основе авторской учебной программы «Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой, 2009г.

## Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

### Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

### Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.



### Планируемые результаты освоения программы в 1 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение элементарными певческими умениями и навыками.</p> <p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.</p> <p>Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.</p>	<p>Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.</p> <p>Владение певческими умениями и навыками.</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).</p>

### БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	«Слушание музыки»	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.
2.	«Пение»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.
3.	«Движение под музыку»	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопание в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку различного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
4.	«Игра на музыкальных инструментах»	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема Раздела	Количество часов
1	«Слушание музыки»	5
2	«Пение»	4
3	«Движение под музыку»	5
4	«Игра на музыкальных инструментах»	3
<b>Итого</b>		<b>17</b>